



# R.C. Bologna Est

**Giovedì 28 ottobre 2021, ore 20,15**

Savoia Hotel Regency, via del Pilastro 2

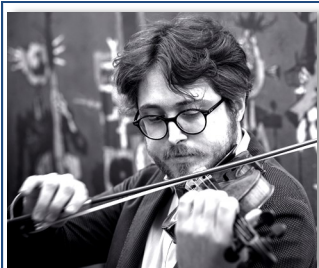
con familiari e ospiti. Interclub con RC Bologna

**Francesco Iorio e Antonio Mostacci**

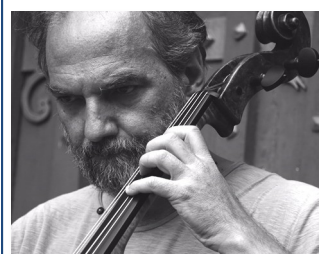
**“L'anima del violino”**

I relatori partiranno da un ciocco di legno per arrivare alla costruzione dello strumento musicale. Ci racconteranno l'evoluzione che ha subito nel corso dei secoli e il suo collocamento nell'orchestra, facendoci capire come muta il valore economico e il suono di un violino nel corso del tempo e che ruolo hanno gli strumenti italiani nel mercato globale.

Ci sveleranno qualche "segreto di Stradivari" e sfatteranno qualche mito, narrandoci aneddoti che vedono illustri personaggi quali Napoleone, Einstein, Mussolini, ... incredibilmente associati a violini storici.



**Francesco Iorio** (Trento, 1985) nato da una famiglia di musicisti, inizia lo studio del violino all'età di 5 anni. Ha conseguito i diplomi di violino, viola, armonia-contrappunto -fuga e composizione e si è perfezionato con alcuni tra i migliori docenti in Italia e all'estero. Collabora e ha collaborato con importanti orchestre in qualità di primo violino concertatore. Sin dalla tenera età si appassiona al mondo dell'arte della liuteria, dapprima sotto la guida del padre collezionista Vincenzo, poi ricercando e studiando con alcuni tra i massimi esperti di costruzione, identificazione, commercio e restauro al mondo. Tiene conferenze in Italia ed all'estero sul tema della liuteria. È un profondo conoscitore del legno ed è in grado di fornire studi e relazioni di "dendrocronologia". È costantemente aggiornato sui prezzi di mercato e dei valori di stima dei diversi strumenti musicali (ed oggetti affini) e possiede una delle più complete biblioteche del settore. Dispone di una delle più belle e interessanti collezioni private di strumenti musicali che spazia da antichi fortepiani storici a importanti strumenti a pizzico e ad arco. È iscritto presso la camera di commercio IAA di Trento in qualità di unico perito ed esperto di strumenti musicali della regione ed è registrato nell'albo dei consulenti e degli esperti del Giudice del Tribunale di Trento. Collabora in qualità di perito e consulente con le più importanti case d'asta di strumenti musicali al mondo.



**Antonio Mostacci** si è diplomato con Sante Amadori al Conservatorio di Pesaro e si è perfezionato con Franco Rossi, J. Starker e Ivan Schiffoleau a Parigi. Ha cominciato l'attività concertistica all'età di 16 anni in Trio con il padre Luigi al pianoforte e il clarinetista Italo Capicchioni suonando in tutte le più importanti città europee. Ha vinto il primo premio ai Concorsi di Vittorio Veneto, Catanzaro, Stresa, Moncalieri; è stato premiato in concorsi internazionali come Maria Canals di Barcellona e Viotti di Vercelli. Si dedica attivamente alla Musica da Camera e all'insegnamento del Violoncello presso il Conservatorio di Bologna. Ha suonato come solista con varie orchestre in Italia e all'estero, in Duo con Miriam Garagnani in tutta Europa, Stati Uniti e Giappone e in Australia con il Trio Metropolis. Sono usciti e sono in programma di incisione suoi CD di musica classica e contemporanea. Ha collaborato e collabora come primo Violoncello con l'orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, con L'Orchestra Regionale delle Marche, con la Filarmonica e il Teatro Comunale di Bologna, "gli Archi di Firenze", l'Officina Musicale. Attualmente è il primo violoncello del Tirol-Festspiele Erl e della Camerata Montegratal diretta da Gustav Kuhn. Ha tenuto Master Classes in Italia, Stati Uniti, Finlandia, Repubblica Ceca. Suona un Violoncello M. Klotz del 1730 di proprietà della Fondazione HPH Privatstiftung.