

12 giugno 2025, ore 20.15

Savoia Regency, via del Pilastro 2

IL MEDITERRANEO DEI GIOVANI

Riflessioni a margine del libro *Molto molto tanto bene*

Caterina Bonvicini



Caterina è già stata ospite del club ormai 3 anni fa, presentando Mediterraneo, racconto basato sull'esperienza a bordo delle navi ONG che sul mare cercano di portare in salvo uomini in difficoltà mentre cercano una nuova vita. Questo romanzo autobiografico ha come argomento principale la seconda parte di questo viaggio, quando a una donna e ai suoi due bambini viene data un'opportunità di vita integrata nella realtà del nuovo mondo in cui sono arrivati.

Si possono inventare dei legami famigliari seguendo l'istinto, il desiderio e l'immaginazione? Si può davvero aiutare qualcuno? Ma soprattutto: si può salvare chi non vuole essere salvato? *Molto molto tanto bene* è una storia vera: la storia di una famiglia nata in mare, vitalissima e sgrammaticata come il titolo di questo libro. A bordo delle navi Ong, Caterina scopre che il Mediterraneo ti sorprende sempre. È proprio durante un salvataggio al largo che compare Amy, una bambina di cinque anni: sorride, e porta un cappellino di strass che luccica sotto al faro di pattugliamento. È

l'inizio di un amore impetuoso e accidentato. Del resto è sempre così difficile sapere qual è il nostro bene, figuriamoci quello degli altri.



Caterina Bonvicini (1974) è bolognese, ma vive e lavora fra Roma e Milano. Collabora con "L'Espresso" e "La Stampa". Ha pubblicato *Penelope per gioco* (Einaudi, 2000), *Di corsa* (Einaudi, 2003), *I figli degli altri* (Einaudi, 2006), *L'equilibrio degli squali* (Garzanti, 2008, Oscar Mondadori, 2018. Premio Rapallo), *Il sorriso lento* (Garzanti 2010. Premio Bottari Lattes Grinzane), *Correva l'anno del nostro amore* (Garzanti, 2014), *Tutte le donne di* (Garzanti, 2016), *Fancy Red* (Mondadori, 2018). Nel 2021 ha curato l'antologia *Le ferite* (Einaudi), per i 50 anni di Medici Senza Frontiere i cui proventi sono interamente devoluti a MSF.

Nel 2022 per Einaudi ha pubblicato *Mediterraneo. A bordo delle navi umanitarie*. I suoi romanzi sono tradotti in molti paesi, fra cui la Francia (per Gallimard), la Germania, la Spagna, l'Olanda e gli Stati Uniti.